



Утверждаю

Ректор университета

Ю.Л. Сколубович

«31» 03 2013 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе на написание гимна

Новосибирского государственного архитектурно-строительного
университета (Сибстрин)

Новосибирск, 2013

1. Общие положения

1.1 Организатором конкурса (далее Конкурс) на создание гимна Новосибирского государственного архитектурно-строительного университета (Сибстрин) (далее – Университет) является ИТЦ «Сибстрин-инновация».

1.2 Целью конкурса является написание гимна Университета, способствующего идентификации НГАСУ (Сибстрин) в образовательном и культурном пространстве, развитию корпоративного единства и корпоративной культуры, формированию чувства патриотизма и гордости за Университет и его коллектив у студентов и работников.

1.3 Задачей конкурса является создание собственного гимна Университета, привлечение студенческой молодёжи и работников Университета к участию в написании гимна, воспитание уважительного отношения к своему учебному заведению и гордости за него.

1.4 Гимн – торжественное музыкальное произведение, предназначенное для сольного и хорового исполнения на официальных церемониях и мероприятиях.

1.5 Для определения победителя конкурса приказом ректора утверждается состав жюри.

2. Участники и условия проведения конкурса

2.1 В конкурсе могут принимать участие студенты, аспиранты и сотрудники НГАСУ (Сибстрин), а также сторонние граждане.

2.2 На конкурс могут быть представлены как индивидуальные, так и коллективные работы.

2.3 Творческие работы принимаются в следующем комплекте:

2.3.1 Нотная партитура мелодии в бумажном варианте (желательно);

2.3.2 Текст на электронном носителе – в формате «.doc»;

2.3.3 Исполнение гимна - демозапись произведения с авторской аранжировкой (желательно студийная) в формате «.wav» или «.mp3».

2.4 При подаче творческих работ заполняется заявка на участие в конкурсе, где указывается: Ф.И.О. участника, категория участника, контактная информация участника.

2.5 В случае если число конкурсантов составляет менее трех, комиссия, в зависимости от качества представленных материалов, вправе принять решение о состоятельности конкурса.

2.6 Тексты и партитуры, представленные на конкурс, после подведения итогов участникам не возвращаются.

3. Порядок проведения конкурса

3.1 Конкурс проводится в три этапа:

1 этап – доведение информации до будущих участников конкурса и размещение положения на информационных стендах и официальном сайте Университета (срок – с 02 апреля 2013г.);

2 этап – приём и отбор творческих работ от участников конкурса (срок – с 22 апреля по 15 мая 2013г.) в аудитории 336 с 09.00 до 16.00;

3 этап – определение победителя конкурса (срок – 17 мая 2013г.).

4. Требования к творческим работам

4.1 На конкурс должен быть представлен полноценный вариант гимна – текст, положенный на мелодию.

4.2 Один автор или один творческий коллектив может представить любое количество вариантов гимна.

4.3 Представленные произведения должны быть эмоционально насыщены и могут содержать соответствующий текст, включающий обращения, призывы, упоминания о миссии образовательного учреждения, об основных этапах его истории.

4.4 В лексическом обрамлении мыслей могут быть использованы образы, эпитеты, метафоры, гиперболы и другие литературные приёмы.

4.5 Примерный (ориентировочный) объём текста должен составлять максимум 12-18 строк (две-три строфы) плюс припев.

4.6 Мелодия гимна должна соответствовать жанру произведения, быть торжественной, экспрессивной, легкозапоминаемой и легковоспроизводимой, выражать гордость за свой университет, за свою профессию.

5. Критерии отбора и награждение победителей

5.1 При определении лучшего варианта гимна жюри руководствуется следующими критериями:

- Соответствие содержания текста условиям конкурса;
- Художественный уровень произведения;
- Соответствие произведения направленности деятельности образовательного учреждения;
- Соответствие произведения музыкальным канонам и принципам написания гимна.

5.3 Конкурсанты, занявшие призовые места награждаются денежной премией, остальные участники финала Конкурса, представившие материалы, соответствующие требованиям, награждаются дипломами.

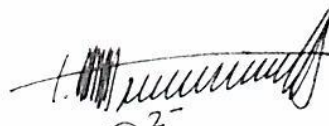
6. Защита авторских прав

6.1 Представляя на конкурс вариант гимна, каждый автор или авторский коллектив гарантирует, что является действительным автором данного произведения.

6.2 Участвуя в конкурсе, каждый автор или авторский коллектив гарантирует, что в случае победы безвозмездно уступит права на использование своего произведения образовательным учреждением и заключит договор об отчуждении исключительного права в соответствии с гражданским законодательством.

6.3 Образовательное учреждение, как обладатель прав на использование разрешает свободное безвозмездное использование текста и мелодии гимна (как отдельно, так и вместе) с условием указания имен авторов мелодии и текста в той форме, в которой определяют авторы.

Первый проректор



С.В. Линовский

Проректор по ЭМ



Д.А. Обозный

Директор ИТЦ «Сибстрин-инновация»



О.А. Бирюкова